

La Chorale populaire de Paris chante



La Victoire du Front populaire

Sur la musique, très connue à l'époque,
de Gloire au 17ème

Die Arbeiter von Wien

En écho aux luttes du prolétariat autrichien contre
la dictature de Dolfuss en 1934



Au devant de la vie

Sur une musique de Chostakovitch, le printemps et
le bel été 36 avec les bals, les usines occupées, les colos,
le bouillonnement culturel, et les premiers congés payés

En el pozo Maria Luisa

Vieux chant de mineurs qui rappelle l'insurrection des
Asturies en 34 et sa répression déjà dirigée par un certain
général Franco

L'Internationale

Nous ne pouvions envisager de terminer ce programme
par un autre chant

